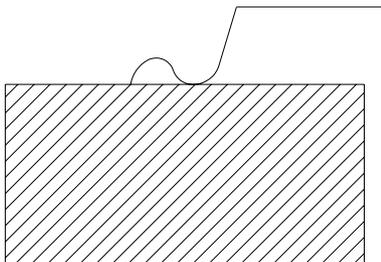
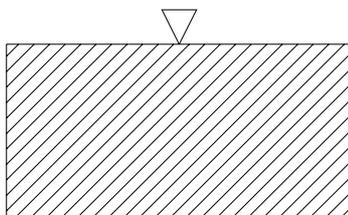


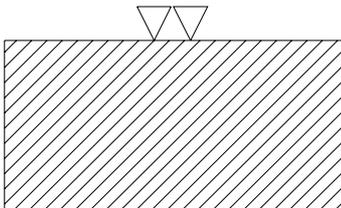
سطح ریختگی بدون عملیات



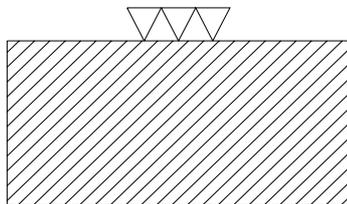
سطحی که لازم است ساچمه زنی شود



براده برداری خشن



براده برداری دقیق ۰/۱۵ میلیمتر



براده برداری ظریف ۰/۰۵ میلیمتر

بایستی توجه داشت که کم بودن شیب، در حالتیکه ماسه از مدل جدا می شود باعث تخریب قالب و یا دست کم ماسه ریزی می گردد. این موضوع در مورد ماهیچه افقی و عمودی کاملاً رعایت می شود که مورد اشاره قرار خواهد گرفت.

۲-۲-۱-۳- عملیات سطحی و ماشین کاری

در بسیاری موارد قطعات پس از ریخته گری تحت عملیات ماشین کاری قرار می گیرند، بنابراین لازم است میزان ماشین کاری قبلاً به مدل اضافه شود، تا پس از ماشین کاری ابعاد مشخص شده در نقشه مکانیکی حاصل گردد. عملیات مهمی که در انتهای فرآیند ریخته گری بایستی بر روی سطوح قطعات تولید شده انجام شود در نقشه های فنی با استفاده از علائم اختصاری مشخص می گردد. این علائم عبارتند از:

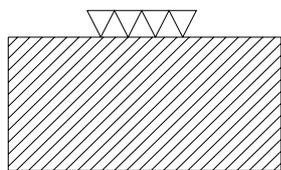
الف) سطح خشن یا بدون عملیات که پس از ریخته گری همچگونه عملیاتی بر روی آن انجام نمی شود.

ب) سطح صاف که با خط تناوب قوس دار به ارتفاع حدود ۳ میلیمتر بر روی سطح قطعه ترسیم می شود. سطوحی که این علامت بر روی آنها گذارده می شود، در موقع قالبگیری بوسیله مواد پوششی دیرگداز پوشش داده شده و یا پس از ریخته گری سطح قطعه شات بلاست (ساچمه زنی) یا سندبلاست (ماسه پاشی) و یا پلیسه زدایی می شود.

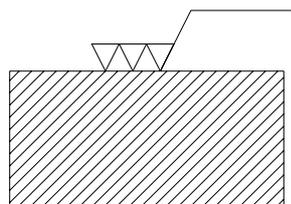
پ) سطوحی که پس از ریخته گری عملیات براده برداری بر روی آنها انجام می شود. علامت براده برداری مثالی است متساوی الاضلاع که با توجه به دقت عملیات براده برداری از ۱ تا ۴ مثلاً رسم می شود.

مدلساز موظف است با در نظر گرفتن تعداد مثلث ها اضافه تراش مجاز لازم را در رسم مدل منظور نماید.

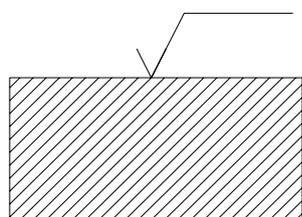
سطوحی که بر روی آنها پس از ریخته گری عملیات مخصوص (به غیر از براده برداری) انجام می پذیرد نیز به وسیله علائم اختصاری، و یا نوشتن عملیات مربوط در نقشه مشخص می گردد.



براده برداری بسیار ظریف ۰/۰۱ میلیمتر

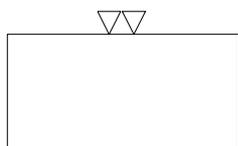


آب گرم داده شود

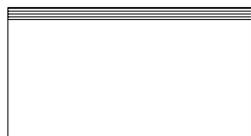


به رنگ سبز رنگ آمیزی شود

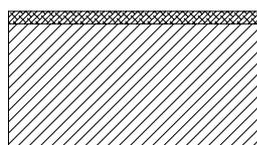
شکل (۲-۹) نمایش انواع عملیات روی نقشه مدل و یا نقشه مکانیکی



(الف)



(ب)



(پ)

شکل (۲-۱۰) نمایش اضافه تراش در الف) نقشه مکانیکی ب) در

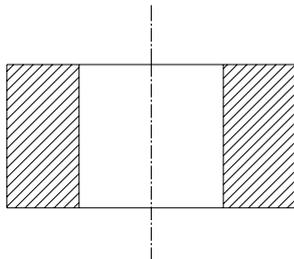
نما (نقشه مدل) ب) در برش (نقشه مدل)

جدول (۲-۳) اضافه تراش مجاز بر روی سطوح مدل مطابق استاندارد DIN

عرض طول	۵-۵۰ میلیمتر	۲۰۰-۵۰ میلیمتر	۲۰۰-۳۰۰ میلیمتر
۲۰۰-۵۰ میلیمتر	۳ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر
۴۰۰-۲۰۰ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۵ میلیمتر
۶۰۰-۴۰۰ میلیمتر	۵ میلیمتر	۵ میلیمتر	۵ میلیمتر

طراح مدل موظف است که بر روی نقشه مدل مقدار اضافه تراش مجاز را اضافه نماید. مقدار اضافه تراش از روی جداول استاندارد تعیین شده و یا بنا به شکل قطعه، بطور تجربی تعیین می‌گردد. بطور مثال سطوح بالایی قطعات ریخته‌گری نسبت به سطوح پائینی قطعات، نیاز به ماشین‌کاری بیشتری دارند. چرا که معمولاً سرباره‌های ناشی از عملیات ریخته‌گری در سطح بالایی تجمع کرده و همیشه سطوح پائین قطعات دانسیته بیشتری داشته و کیفیت بسیار بهتری دارند.

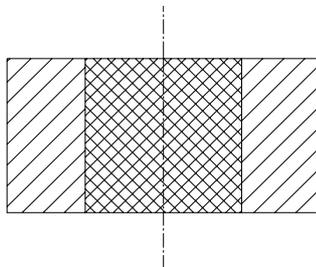
نحوه نمایش سوراخ‌های توپر در نقشه مدل در حالت برش خورده و در نما بصورت زیر است.



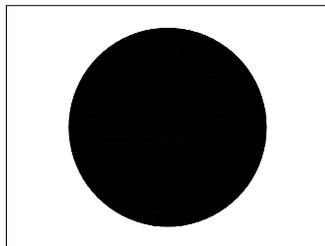
نقشه مکانیکی

در هر صورت چنانچه به دلایلی از قبیل روش قالبگیری، جنس قطعه، براده برداریهای خاص و یا قلاویزکاری احتیاج به اضافه تراش بیشتری از حد مجاز باشد، مقدار و دلیل آن در جدول ذیل نقشه توسط طراح مدل توضیح داده می‌شود.

چون سوراخ‌های دایره‌ای با قطر کمتر از ۲۰ میلیمتر در قطعات ریخته‌گری با روش قالبگیری در ماسه تر غالباً توپر ریخته‌گری می‌شوند، در رسم مدل نیز این سوراخها توپر در نظر گرفته شده و با علامت مخصوص اضافه تراش در محل سوراخ مشخص می‌گردد.



مدل در برش

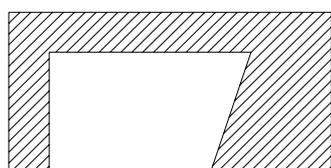


مدل در نما

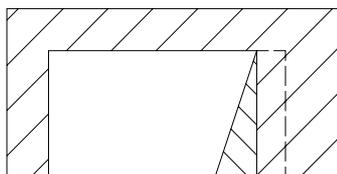
شکل (۲-۱۱) نمایش سوراخ توپر در نقشه مدل در برش و در نما

جدول (۲-۴) مقدار اضافه تراش مجاز بر روی سوراخهای قطعات ریخته گری با در نظر گرفتن قطر و عمق سوراخ

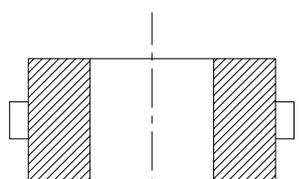
عمق میلتر	۴۵-۳۰ میلیمتر	۵۰-۴۰ میلیمتر	۷۰-۵۰ میلیمتر	۱۰۰-۷۰ میلیمتر	۱۵۰-۱۰۰ میلیمتر	۲۵۰-۱۵۰ میلیمتر
۲۵-۲۰ میلیمتر	۲ میلیمتر	۳ میلیمتر	۳ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر
۳۰-۲۵ میلیمتر	۲ میلیمتر	۳ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۵ میلیمتر
۴۰-۳۰ میلیمتر	۳ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۵ میلیمتر	۵ میلیمتر
۵۰-۴۰ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۵ میلیمتر	۵ میلیمتر	۵ میلیمتر	۶ میلیمتر
۷۰-۵۰ میلیمتر	۴ میلیمتر	۴ میلیمتر	۵ میلیمتر	۶ میلیمتر	۶ میلیمتر	۶ میلیمتر
۱۰۰-۷۰ میلیمتر	۵ میلیمتر	۵ میلیمتر	۶ میلیمتر	۶ میلیمتر	۷ میلیمتر	۷ میلیمتر
۱۵۰-۱۰۰ میلیمتر	۵ میلیمتر	۶ میلیمتر	۶ میلیمتر	۷ میلیمتر	۸ میلیمتر	۸ میلیمتر



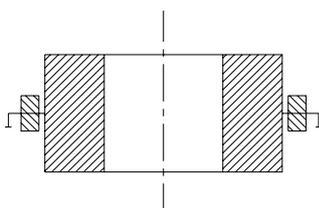
نقشه مکانیکی



نحوه نمایش قطعه آزاد کشویی در نقشه مدل



نقشه مکانیکی



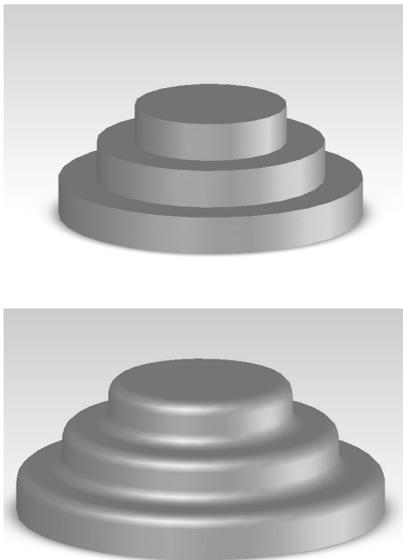
نقشه مدل قطعه آزاد گوشواره‌ای

چون بر روی سوراخهای قطعات ریخته گری معمولاً عملیات براده برداری انجام می‌گیرد، طراح مدل موظف است مقدار اضافه تراش مجاز را در نقشه مدل منظور و ترسیم نماید. مقدار اضافه تراش مجاز سوراخهای قطعات ریخته گری بستگی به قطر و عمق سوراخ دارد و از روی جداول مربوطه تعیین می‌شود. سوراخهای ۲۰ میلیمتری مبنای توپر یا ماهیچه‌دار گرفتن در نظر گرفته می‌شود. بدین ترتیب در شرایط معمولی سوراخهای زیر ۲۰ میلیمتر توپر و بیشتر از ۲۰ میلیمتر ماهیچه‌دار خواهند بود. در مورد سوراخهای با مقاطع لوزی، مربع، مستطیل یا بیضی که معمولاً هزینه ماشین کاری آنها زیاد می‌باشد در بسیاری موارد حتی اگر سوراخ زیر ۲۰ میلیمتر باشد، ممکن است ماهیچه گذاری انجام شود.

۲-۱-۲-۴- محل و نوع اتصالات آزاد

شکل داخلی و یا خارجی بعضی قطعات مورد استفاده در صنعت دارای پیچیدگی‌ها و شیب‌های متعدد در جهات مختلف است. بدلیل همین پیچیدگی‌ها و وجود زائده‌ها و یا لبه‌ها قالبگیری قطعه بسیار مشکل می‌شود، مگر آنکه اینگونه قسمت‌ها بصورت قطعه آزاد طراحی شوند. نحوه اتصال قطعه آزاد معمولاً بوسیله میخ سرکج یا کشویی می‌باشد. طراح موظف است در نقشه مدل محل جدایش و نحوه اتصال قطعات آزاد بر روی مدل را مشخص و ترسیم نماید. در رسم قطعه آزاد، هاشور مربوط به قطعات آزاد، عکس قطعه اصلی بوده و به این صورت جدا بودن قطعه آزاد از قطعه اصلی نشان داده می‌شود.

شکل (۲-۱۲) نمایش دو نوع قطعه آزاد کشویی و گوشواره‌ای



نقشه مکانیکی (گوشه‌های تیز)

نقشه مدل (گوشه‌های داخل و خارج به جز در سطح جدایش) گرد شده است

شکل (۲-۱۳) نحوه گرد کردن گوشه‌های داخلی و خارجی در یک قطعه

۲-۱-۲-۵- گرد کردن گوشه‌های داخلی و خارجی

گوشه‌های تیز داخلی و خارجی در نقشه مکانیکی، در هنگام رسم مدل، بصورت گرد رسم می‌شوند. تیز بودن گوشه‌های داخلی در قطعات ریختگی باعث ایجاد ترک در گوشه داخلی قطعه می‌گردد و در گوشه‌های خارجی باعث بروز عیب «لب گردی» می‌شود. لازم به یادآوری است که مذاب معمولاً قدرت پر کردن گوشه‌های تیز را ندارد مگر آنکه سیالیت آن خیلی زیاد باشد. بهرحال لب گردی قطعه، چنانچه قبلاً لبه‌های (لبه‌های مدل) گرد نشده باشد احتمالاً غیریکنواخت بوده و قطعه بسیار بد نما می‌شود.

لازم است کلیه گوشه‌های داخلی و خارجی، به جز گوشه‌های واقعی در سطح جدایش، حتماً گرد شود. شکل (۲-۱۳) چگونگی گرد کردن گوشه‌های داخلی و خارجی را نشان می‌دهد. البته گرد کردن گوشه، جهت تفهیم بهتر موضوع تا حدی اغراق آمیز رسم شده‌اند.

میزان گرد کردن گوشه‌های داخلی در قطعات فولادی بسیار مهم بوده و بسته به نوع انجماد آلیاژ، که می‌تواند پوسته‌ای یا خمیری باشد، بایستی دقت لازم مبذول گردد.

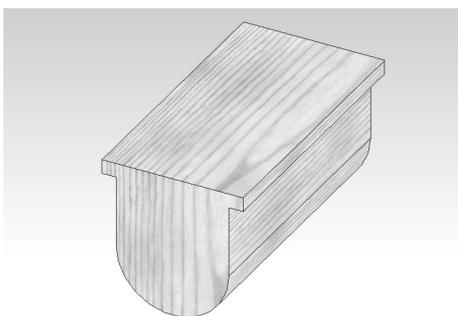
۲-۱-۲-۶- انقباض

انقباض مدلسازی با توجه به جنس قطعه ریختگی، و ابعاد قطعه و همچنین شرایط ریخته‌گری در هنگام ساخت مدل محاسبه شده و بطور دقیق در ساخت مدل رعایت می‌شود. در بعضی موارد نقشه مدل بدون اندازه‌گذاری مربوط به این اضافات رسم می‌شود.

در بخش عملی ساخت مدل مباحث مهمی در خصوص انقباض وجود دارد که در مورد آن مفصل توضیح داده خواهد شد. جدول (۲-۵) مقدار انقباض را برای بعضی فلزات معروف صنعتی نشان می‌دهد.

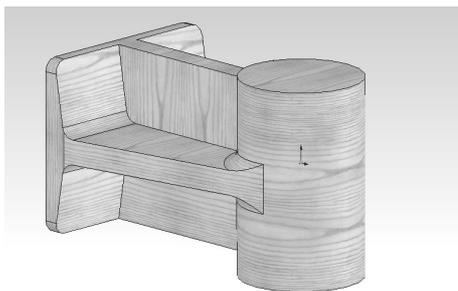
جدول (۲-۵) مقدار انقباض مجاز فلزات بر طبق استاندارد DIN

نوع آلیاژ	انقباض (درصد)	طول	نوع آلیاژ	انقباض (درصد)	طول
چدن خاکستری	۰/۶-۱/۳ درصد	Al-Si	آلیاژهای	۱/۳-۱/۶ درصد	انقباض (درصد)
چدن مالیل	۲ درصد	Al-Mg	آلیاژهای	۱/۲ درصد	
فولاد کرم‌دار	۲ درصد	Cu-Al	آلیاژهای	۲-۲/۵ درصد	
فولادهای ساده کربنی	۱/۵-۲ درصد	Cu-Zn	آلیاژهای	۱/۳-۱/۵ درصد	
فولادهای منگنزدار	۲/۵ درصد	Cu-Sn	آلیاژهای	۱/۳-۱/۵ درصد	
روی و آلیاژهای آن	۲/۶ درصد	Pb-Sb	آلیاژهای	۱/۵-۲/۵ درصد	



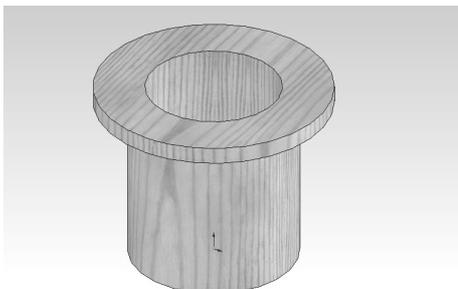
۲-۱-۲-۲- انتخاب بهترین نما

در بین سه نمای متعارف در رسم مکانیکی و یا در بین برش‌های متعددی که امکان‌پذیر است، غالباً نما یا برش خاصی از نظر رسم مدل نسبت به سایر نماها ارجحیت دارد. بنابراین طراح مدل بایستی با انتخاب بهترین نما و یا برش، مدل را رسم نماید. این موضع در طراحی و ترسیم مدل اهمیت خاصی دارد.



۲-۱-۲-۲-۱- مقیاس و مشخصات نقشه

رسم مدل حتی‌الامکان در مقیاس ۱:۱ رسم می‌شود، مگر آنکه قطعه بسیار بزرگ باشد که در این صورت مقیاس مناسبی انتخاب می‌گردد. لازم است مشخصات مربوط به ابعاد نقشه نیز حتماً روی صفحه مربوط به نقشه وجود داشته باشد.

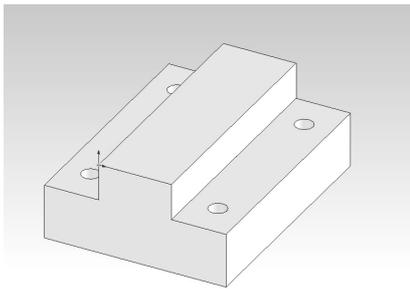


۲-۱-۲-۲-۹- رسم چند نمونه مدل ساده

در شکل زیر چند نمونه مدل با سطح جدایش یکنواخت دیده می‌شود.

شکل (۲-۱۴) چند نمونه با سطح جدایش یکنواخت

الف: رسم مدل با سطح جدایش یکنواخت



نکات مهم:

۱- مناسب‌ترین سطح جدایش انتخاب شده است و با رسم خط جدایش نحوه قالبگیری مشخص گردیده است تمامی قطعه در درجه پائینی قالبگیری می‌شود.

۲- شیب لازم جهت خارج شدن مدل از ماسه قالبگیری منظور گردیده است.

۳- با توجه به علائم براده‌برداری در رسم مکانیکی، اضافه تراش مجاز منظور گردیده است (هاشور دو طرفه به رنگ قرمز)

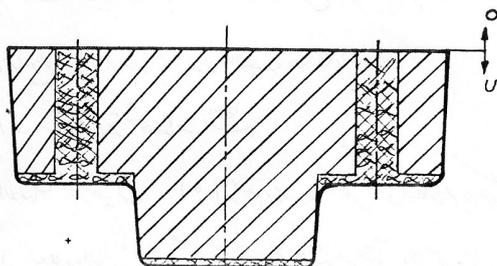
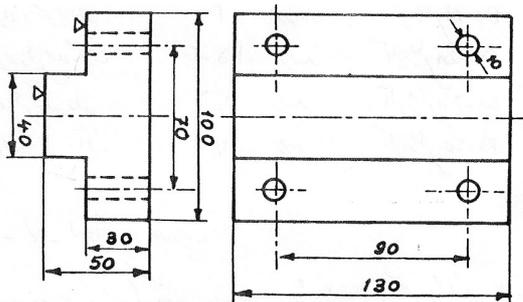
۴- سوارخ‌ها بعلت قطر کم (کمتر از ۲۰ میلی‌متر) توپر در نظر گرفته شده است.

۵- کلیه گوشه‌های داخلی و خارجی قوس‌دار ترسیم شده است.

۶- بهترین نما و آنهم بصورت برش جهت رسم مدل انتخاب شده است (در رسم مدل در برش، هاشورها را می‌توان به رنگ آبی یا سیاه رسم نمود).

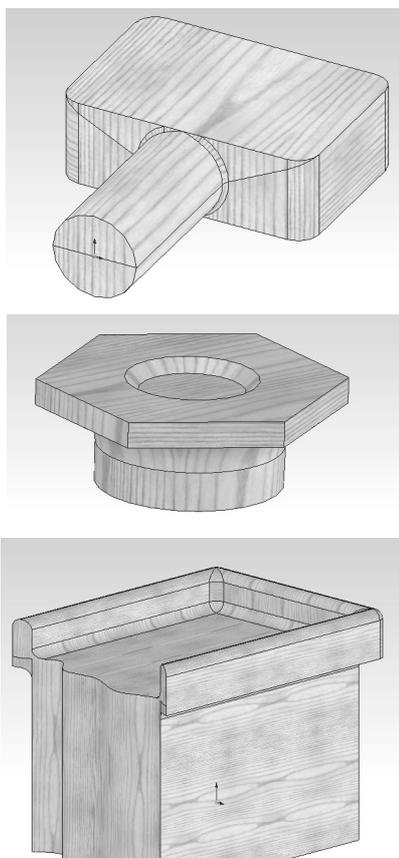
۷- مدل در مقیاس ۱:۱ رسم شده است.

مدلهای با سطح جدایش غیریکنواخت ممکن است یک تکه‌ای یا دو تکه‌ای باشند در شکل (۲-۱۶ الف) یک مدل دو تکه‌ای نمایش داده شده است، این مدل چنانچه یک تکه‌ای هم ساخته شود، قابل قالبگیری خواهد بود.



رسم مدل ساده (طبیعی) قطعه سه بر

شکل (۲-۱۵) الف) رسم نقشه مکانیکی (ب) رسم مدل با سطح جدایش یکنواخت

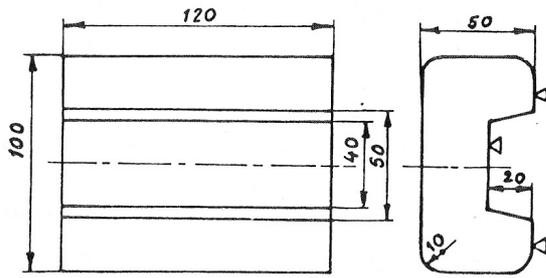


شکل (۲-۱۶) چند نمونه مدل با سطح جدایش غیریکنواخت، یک
و دو تکه ای

ب: رسم مدل با سطح جدایش غیر یکنواخت

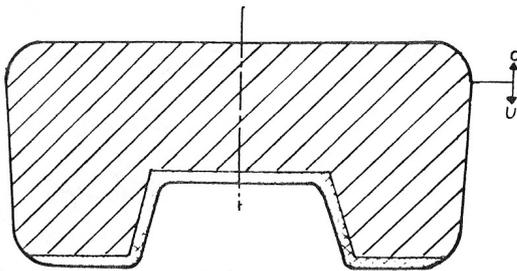
نکات مهم:

- ۱- مناسب ترین سطح جدایش در محل تغییر شیب انتخاب و یا علامت مورد نظر مشخص شده است.
- ۲- برای سطوح عمودی که شیب لازم داشته است، شیب در نظر گرفته شده است.
- ۳- اضافه تراش مجاز بصورت هاشور دو طرفه مشخص شده است، مدل اصلی نیز در برش رسم شده است اضافه تراش در قسمت پائینی مدل قرار گرفته است. در نتیجه کیفیت سطح پس از ماشینکاری بهتر خواهد بود.
- ۴- کلیه گوشه های داخلی و خارجی بصورت گرد در آمده است.

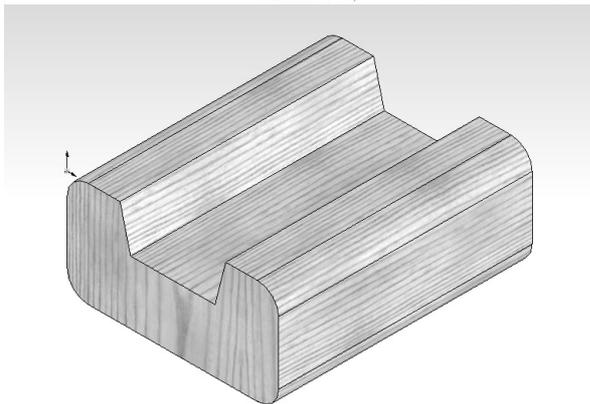


رسم مکانیکی قطعه ساده با گوشه های مدور

(الف)

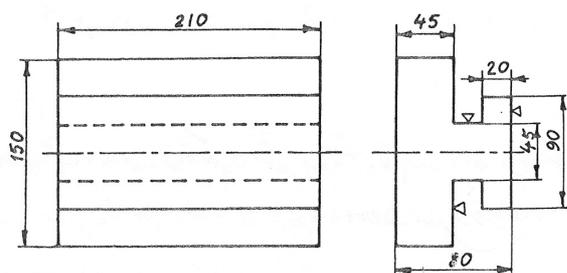


(ب)

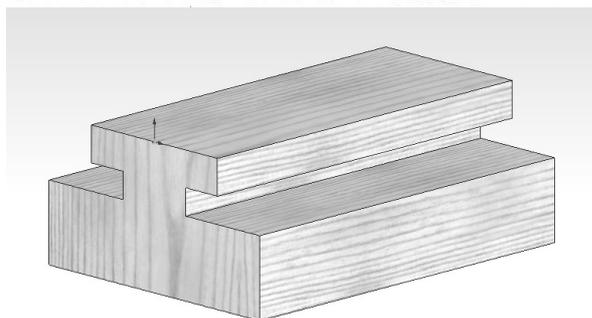


شکل (۲-۱۷) رسم مکانیکی مدلی با سطح جدایش غیر یکنواخت

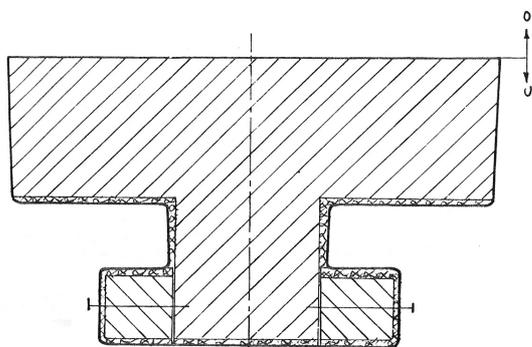
(الف) رسم مدل آن (ب) و مدل ساخته شده (پ)



رسم مکانیکی قطعه ساده با نکات کنونی



شکل (۲-۱۸) رسم مکانیکی و نیز مدل ساده ساخته شده با قطعه آزاد گوشواره‌ای



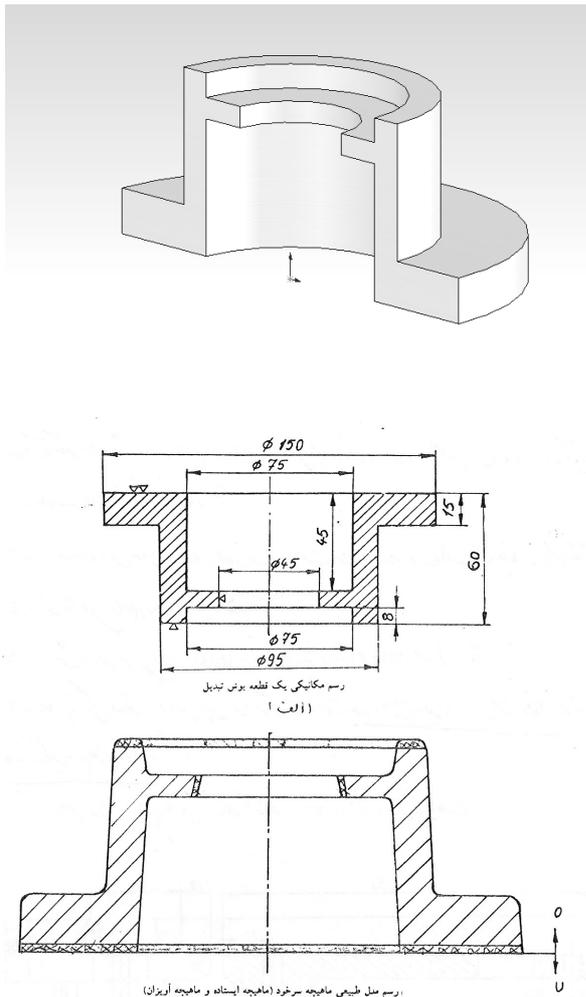
رسم مدل طبیعی با قطعات آزاد گوشواره‌ای

شکل (۲-۱۹) رسم مدل با سطح جدایش یکنواخت و قطعه آزاد گوشواره‌ای

پ: رسم مدل با قطعه آزاد گوشواره‌ای

نکات مهم:

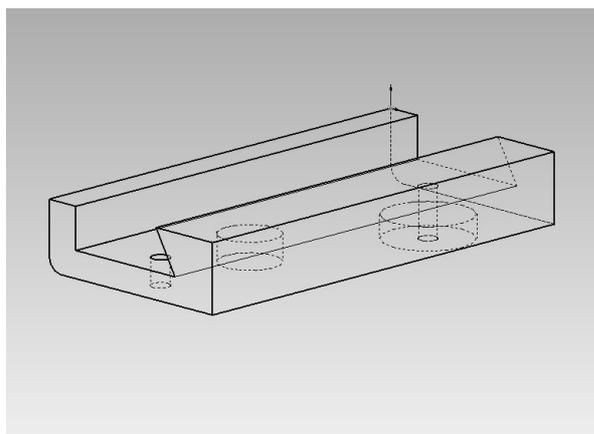
- ۱- خط جدایش با رعایت نحوه قالبگیری مشخص شده است. تمام قطعه در درجه پائینی قالبگیری می‌شود.
- ۲- شیب برای مدل اصلی با توجه به نحوه خروج از ماسه در جهت عمودی و برای قطعه آزاد نیز با توجه به جهت خروج از ماسه (افقی) در نظر گرفته شده است.
- ۳- اضافه تراش در برش و قطعه اصلی و قطعات آزاد نیز در برش و با هاشور دو طرفه مشخص شده است.
- ۴- گوشه‌های داخلی و خارجی گرد شده است و میخ مربوطه به قطعه آزاد نمایش داده شده است.
- ۵- بهترین نما (در حالت برش) برای رسم مدل انتخاب شده است.
- ۶- هاشور مربوط به قطعات آزاد و قطعه اصلی در دو جهت مختلف رسم شده است تا نشان‌دهنده جدا بودن قطعات مزبور از همدیگر باشد.
- ۷- در مورد نحوه قالبگیری قطعه مزبور دقت لازم بایستی مبذول گردد.



شکل (۲-۲۰) رسم مدل و نقشه مکانیکی (مدل با ماهیچه سرخود)

نکات مهم:

- ۱- نحوه قالبگیری طوری است که سوراخ داخلی قطعه با استفاده از ماهیچه طبیعی ایجاد می‌گردد. به این ترتیب جعبه ماهیچه حذف می‌شود. این روش معمولاً برای سوراخ‌های با قطر زیاد و عمق کم، به راحتی قابل انجام است. به سطح جدایش قالب توجه داشته باشید.
- ۲- شیب در قسمت بیرونی با توجه به آنکه قطعه تماماً در درجه بالای قرار می‌گیرد، متناسب با روش قالبگیری و شیب در داخل سوراخ تا بالای لبه داخلی به طرف ماهیچه پایین و در قسمت دیگر به طرف بالا اختیار شده باشد.
- ۳- اضافه تراش مجاز در برش بصورت هاشور قرمز دو طرفه و در نما بصورت خط قرمز رسم شده است.
- ۴- گوشه‌های داخلی و خارجی گرد شده است.
- ۵- برش قطعه برای رسم مدل انتخاب و نقشه در مقیاس ۱:۱ رسم نشده است.
- ۶- چنانچه کل قطعه در درجه پائینی قرار می‌گرفت، قسمت عمده ماهیچه بصورت آویزان در می‌آمد که از نظر قالبگیری وقت گیر و پرهزینه تر می‌باشد.



ث: رسم مدل با ماهیچه طبیعی و قطعه آزاد و خط جدایش غیر یکنواخت نکات مهم:

۱- با انتخاب روش قالبگیری سطح جدایش تعیین و روی نقشه مدل مشخص شده است، سطح جدایش غیر یکنواخت می‌باشد.
۲- شیب متناسب با انتخاب سطح جدایش، مشخص و رسم شده است.

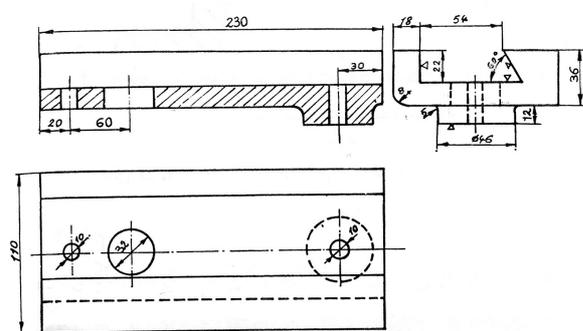
۳- اضافه تراش مجاز در برش و در نما مشخص و رسم شده است و سوراخهای زیر ۲۰ میلیمتر بصورت توپر در نظر گرفته شده است.

۴- قطعه آزاد کشویی به تفکیک از قطعه (با هاشور معکوس نسبت به قطعه) مشخص و قسمت دم چلچله‌ای آن با خط چین مشخص گردیده است. قطعه آزاد بالایی بصورت پین دابل در نظر گرفته شده است.

۵- برجستگی روی قطعه به قطر ۴۶ و ارتفاع ۱۲ میلیمتر بعلا اینکه در برش قرار نمی‌گیرد، بصورت برش نخورده رسم شده است.

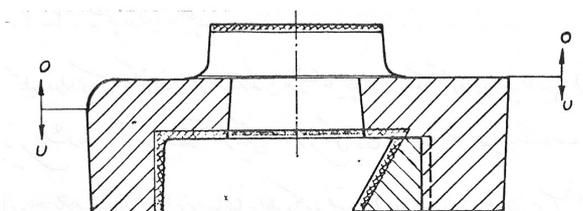
۶- سوراخ ۳۲ میلیمتری به صورت ماهیچه طبیعی (سرخود) طراحی و رسم شده است.

۷- در رسم قطعه آزاد کشویی، با استفاده از خط چین محل تماس قسمت دو چلچله با قطعه اصلی نمایش داده می‌شود.



رسم مکانیکی یک قطعه کشویی دم چلچله یک طرفه

شکل (۲۱-۲) رسم مکانیکی قطعه دم چلچله یک طرفه



رسم مدل طبیعی ماهیچه سرخود (ماهیچه طبیعی ایستاده) با قطعات آزاد

شکل (۲۲-۲) رسم مدل قطعه نمایش داده شده در شکل (۲۱-۲)،

خط جدایش غیر مستوی

۲-۲-۲ رسم مدل با ماهیچه

کلیه مدل‌هایی که تاکنون رسم شدند یا بدون ماهیچه بودند یا با استفاده از ماهیچه طبیعی (ماهیچه تر یا ماهیچه سرخود) قالبگیری می‌شوند. اکثر قطعات ریخته‌گری دارای شکل‌های پیچیده‌ای همراه با شکاف و سوراخهایی در داخل و یا خارج هستند که تعبیه این سوراخها و بطور کلی قسمت‌های پیچیده، مستلزم استفاده از ماهیچه می‌باشد در رسم مدل چنانچه قطعه دارای ماهیچه باشد. ماهیچه نیز در برش یا نما بر روی مدل رسم می‌شود. استفاده از رسم «تلفیقی» در این حالت بسیار متداول می‌باشد، منظور از رسم تلفیقی این است که در اینگونه قطعات ممکن است مدل در برش و ماهیچه در نما یا در برش رسم شود. نکات مهمی که طراحی مدل ملزم به رعایت آنها در رسم مدل‌های ماهیچه‌دار می‌باشد عبارتند از:

الف) در نظر گرفتن کلیه نکات ذکر شده جهت رسم مدل‌های ساده (یا طبیعی)

ب) مشخص نمودن و ترسیم چگونگی قرارگرفتن ماهیچه در قالب

پ) محاسبه و ترسیم اندازه سرماهیچه و یا تکیه‌گاه در رسم ماهیچه و مدل

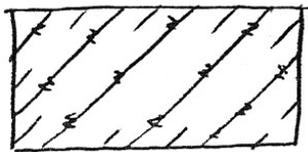
ت) مشخص نمودن خطوط جدایش در قسمتهای مختلف مدل و ماهیچه

ث) محاسبه و ترسیم شیب لازم جهت جلوگیری از سایش سرماهیچه و یا برخورد سرماهیچه به قالب و ماسه‌ریزی ماهیچه‌ها در یک طبقه‌بندی کلی به دو دسته ماهیچه‌های عمودی و ماهیچه‌های افقی تقسیم می‌شوند.

نحوه رسم ماهیچه‌ها در برش و در نما مطابق شکل (۲-۲۳) می‌باشد.

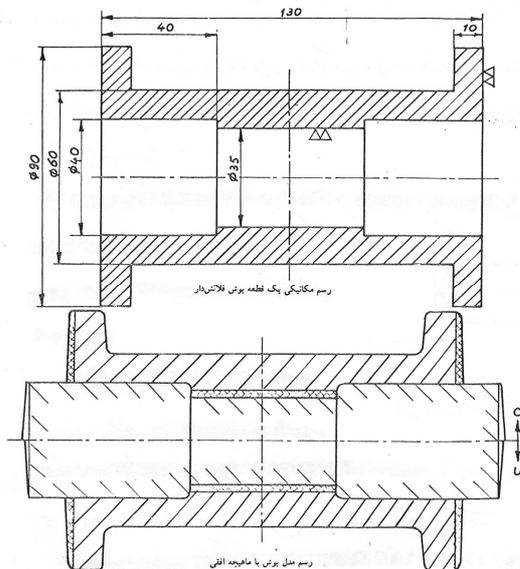
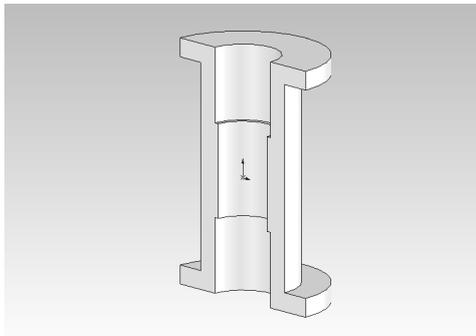


ماهیچه در نما



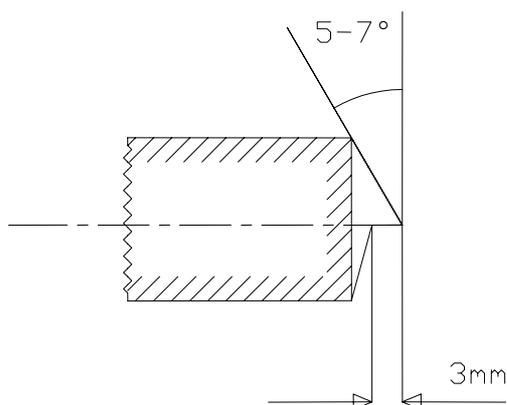
ماهیچه در برش

شکل (۲-۲۳) ماهیچه در نما (هاشور به رنگ سبز) و ماهیچه در برش



شکل (۲-۲۴) نمایش ماهیچه افقی در نما با خط جدایش در مرکز

(مدل نیز رسم شده است)

تکیه‌گاههای افقی:**شکل (۲۵-۲) مشخصات تکیه‌گاه افقی ماهیچه**

در حالت کلی یک قانون در مورد اندازه تکیه‌گاههای افقی و عمودی به عنوان مبنا وجود دارد، براساس این قانون، اندازه طول تکیه‌گاه ماهیچه به اندازه قطر تکیه‌گاه در نظر گرفته می‌شود. لیکن این طراح مدل است که در موارد مختلف در خصوص اندازه و شکل تکیه‌گاهها تصمیم‌گیری می‌نماید.

در قطعه رسم شده در شکل (۲۴-۲)، بلندتر گرفتن تکیه‌گاه باعث ثبات و پایداری بهتر تکیه‌گاه می‌باشد لیکن هزینه‌های ناشی از مصرف بیشتر ماسه ماهیچه به عنوان یک عامل منفی ظاهر می‌شود و طبیعتاً در این مورد بایستی حدی را مبنا قرار داد که ضمن متعادل نگهداشتن ماهیچه در محل تکیه‌گاه با بیش از حد بزرگ و یا برعکس کوچک نباشد.

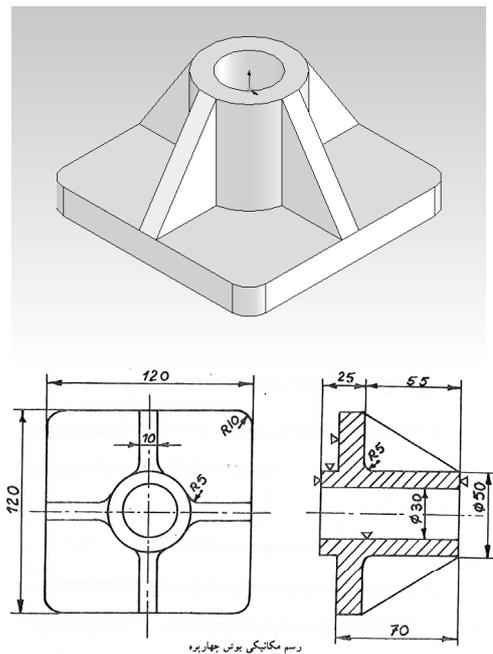
در ماهیچه‌های افقی آنچه که بعنوان محفظه‌ای در انتهای ماهیچه باقی می‌ماند محلی برای تجمع گازهای ناشی از واکنش مذاب و ماهیچه بوده و ضمناً تکیه‌گاه بالایی ماهیچه حدود ۳ میلیمتر جلوتر از ضمیمه پائینی تکیه‌گاه ماهیچه می‌باشد.

شب در نیمه بالایی تکیه‌گاه $5-7^\circ$ درجه یا بیشتر در نظر گرفته می‌شود، تا از برخورد قالب به ماهیچه در هنگام جفت کردن نیمه بالایی قالب روی نیمه پائینی اجتناب شود. زیرا نتیجه این برخورد اگر خرابی نیمه بالایی قالب نباشد، احتمال ماسه‌ریزی در داخل محفظه قالب وجود خواهد داشت.

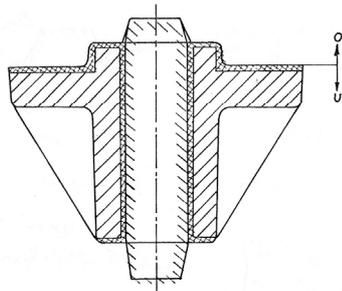
ماهیچه‌های باطول زیاد را با تکیه‌گاههای بلندتری نسبت به قطر ماهیچه می‌سازند، تا با توجه به وزن ماهیچه، سطح اتکاء تکیه‌گاهها بیشتر شده و نسبت به استقرار مناسب ماهیچه در محل خود اطمینان کامل حاصل شود.

تکیه گاه ماهیچه‌های عمودی

در مورد تکیه گاه‌های ماهیچه‌های عمودی ضمن در نظر گرفتن قواعد ذکر شده قبلی بایستی توجه داشت که معمولاً طول تکیه گاه بالایی کمتر از قطر ماهیچه (تکیه گاه فوقانی در بعضی موارد قابل حذف نیز می‌باشد). و با شیب ۶ تا ۱۰ درجه در نظر گرفته می‌شود. تکیه گاه تحتانی ۱ تا ۱/۵ برابر قطر ماهیچه و شیب آن ۳ تا ۵ درجه در نظر گرفته می‌شود. اندازه ۵ درجه برای ماهیچه تا ۷۰ میلیمتر ارتفاع و اندازه سه درجه برای ماهیچه‌های بلندتر از ۷۰ میلیمتر در نظر گرفته می‌شود. در ماهیچه‌های عمودی نقش تکیه گاه پائینی از نظر پایداری ماهیچه اساسی تر بوده و مطالب ذکر شده نیز سدید این موضوع می‌باشد.



رسم مکانیکی یون چهاربره



رسم مدل برای چهاربره ماهیچه عمودی (بافت)

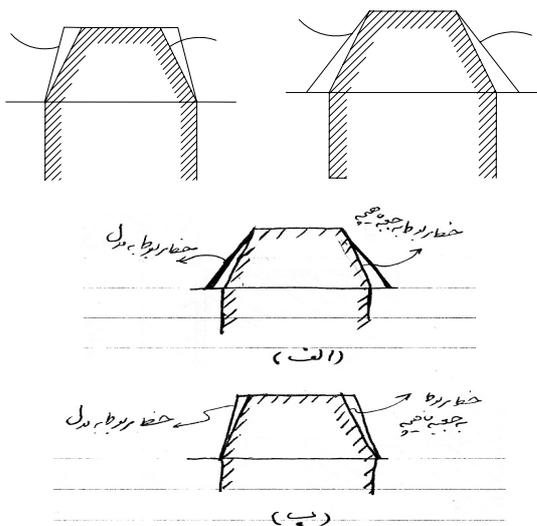
در تکیه گاه فوقانی اندازه ماهیچه با اندازه سر ماهیچه متفاوت بوده و خط مربوط به تکیه گاه ماهیچه در مدل طوری مشخص شده است که اشکالاتی مانند ماسه‌ریزی، بوجود نیامده و فضایی برای تجمع گازهای ناشی از واکنش مذاب و ماهیچه بوجود آید.

در رسم تکیه گاه فوقانی در ماهیچه‌های عمودی در شکل (۲۶) - (۲۷) مطابق شکل (۲۶-۲۷) الف عمل شده است. این نوع تکیه گاه اگرچه مشکلاتی مانند ماسه‌ریزی را رفع و نیز خروج گازهای ناشی از واکنش مذاب و ماهیچه را تسهیل می‌کند، ولی ممکن است باعث ایجاد پلیسه شود که هزینه تمیزکاری را افزایش می‌دهد. لذا سر ماهیچه‌های نمایش داده شده در شکل (۲۷-۲۶) ب) البته با در نظر گرفتن شیب کافی مناسب تر بنظر می‌رسد.

حسن : ۱- ماسه‌ریزی ۲- خروج گازهای ناشی از واکنش مذاب و ماهیچه

عیب : ۱- باعث ایجاد پلیسه ۲- هزینه تمیزکاری را افزایش

شکل (۲۶-۲۷) رسم مدل با ماهیچه‌های عمودی و چگونگی نمایش تکیه گاه‌های ماهیچه



شکل (۲۷-۲۶) نمایش تکیه گاه فوقانی به دو صورت مختلف

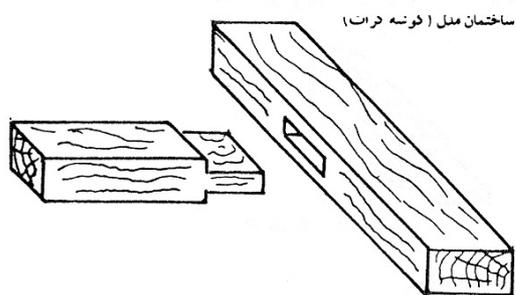
رسم ساختمان مدل

اصلی ترین ماده در مدل سازی سنتی چوب است، چوب با جذب رطوبت دچار تابیدگی شده و دقت مدل از بین رفته و قطعه تولید شده با یک مدل تابیده، دچار تابیدگی بوده و غیرقابل استفاده می باشد جهت جلوگیری از پیچیدن و تغییر فرم یافتن مدل در اثر تماس با ماسه مرطوب در موقع قالبگیری، و نیز استحکام بیشتر مدل و جعبه ماهیچه در مقابل فشار ماسه، مدل ساز لازم است نکات فنی را در هنگام ساختن مدل و جعبه ماهیچه رعایت نموده و بدین منظور نقشه ساختمان مدل با رعایت موارد زیر رسم می شود.

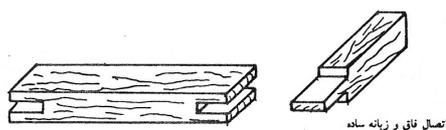
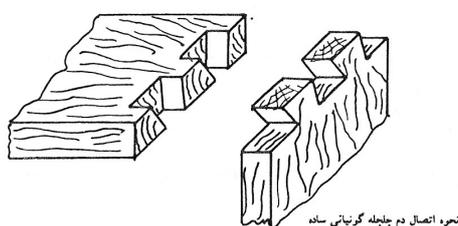
- ۱- در رسم ساختمان مدل، بایستی توجه نمود که راه و پورچوب مشخص شده و ترسیم گردد. در یک اتصال فاق و زیانه نحوه رسم راه و پود مشخص شده است.
- ۲- برای راحتی عملیات ساخت مدل و جعبه ماهیچه، قسمت های جدا شونده در مدل و جعبه ماهیچه را بصورت مجزا و تفکیک شده نمایش می دهند.
- ۳- نوع اتصال قسمتهای تفکیک شده جهت راهنمایی سازنده مدل، مشخص و ترسیم می گردد.
- ۴- قطعات آزاد و نحوه نصب آنها بر روی مدل و یا جعبه ماهیچه مشخص و ترسیم می گردد (کشویی، گوشواره ای، پین دابل).
- ۵- خطوط سطح جدایش و نحوه قرار گرفتن قسمتهای مختلف مدل و جعبه ماهیچه به کمک اتصال دهنده های ناپایدار مشخص و رسم می گردد.

- تصاویر نمایش داده شده با علامت * از منبع (۶) بازکشی و رسم مجدد شده است انتخاب شده است.

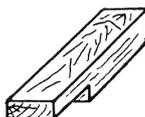
۶- در ساخت مدل های بزرگ از یکسری وسایل کمکی استفاده می شود، که نمایش و رسم این وسایل در روی نقشه ساختمان مدل، راهنمای مناسبی برای مجری و کارگر مدل سازی جهت تسریع مرحله ساخت به شمار می رود.



شکل (۲-۲۸) نحوه اتصال فاق و زیانه

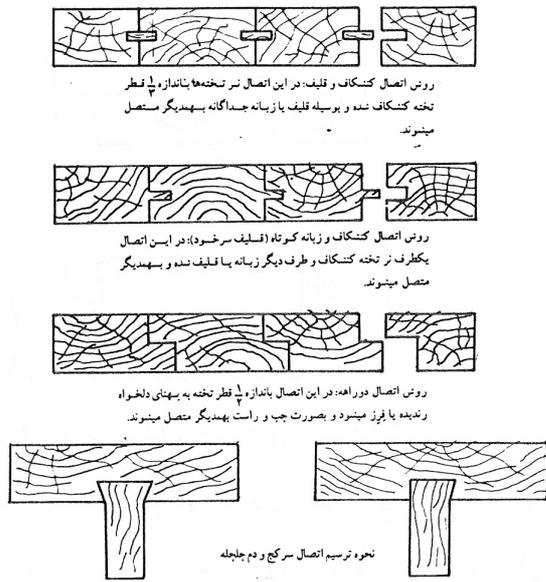


اتصال نیم به نیم صلبی



اتصال نیم به نیم ساده

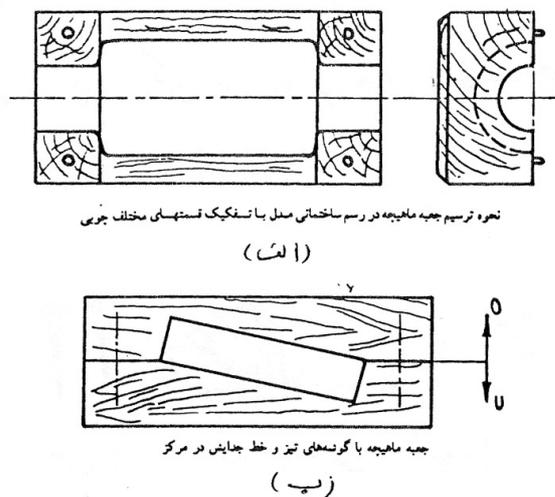
شکل (۲-۲۹) چند نوع اتصال مورد استفاده در ساخت مدل های بزرگ (۶۱)*



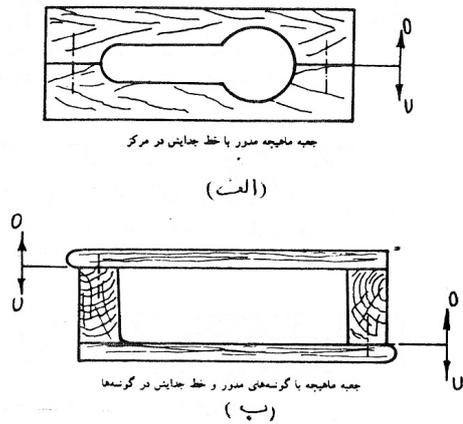
جعبه ماهیچه نمایش داده شده در شکل (۲-۳۰ الف)، جعبه ماهیچه با سه تکه چوب جداگانه که به هم دیگر چسبانده شده است، ساخته شده است. جعبه ماهیچه (۲-۳۰ ب) از نظر خط جدایش انتخاب شده جالب است چرا که به این وسیله از شیب طبیعی که به این صورت بوجود می آید، برای ساخت ماهیچه استفاده شده است.

جعبه ماهیچه نمایش داده شده در شکل (۲-۳۱ ب) نیز از انتخاب سطح جدایش و سادگی ساخت نمونه جالبی است.

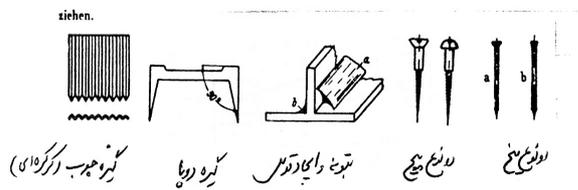
شکل (۲-۲۹ مکور) نمایش انواع اتصالات مورد استفاده در مدل‌سازی (۶۱)*



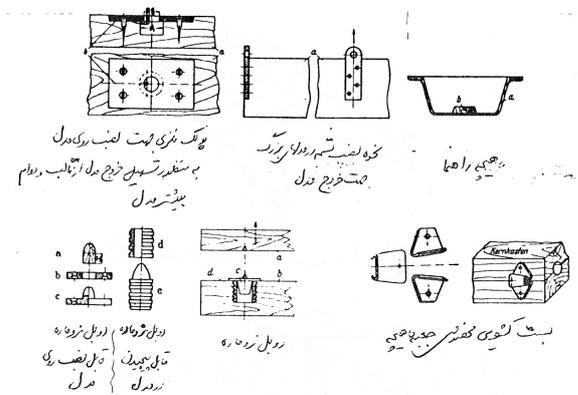
شکل (۲-۳۰) نمایش دو جعبه ماهیچه (ساختمان جعبه ماهیچه) (۶۱)*



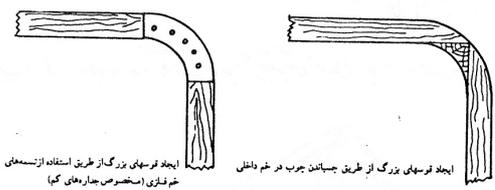
شکل (۲-۳۱) نمایش ساختمان جعبه ماهیچه (۶۱)*



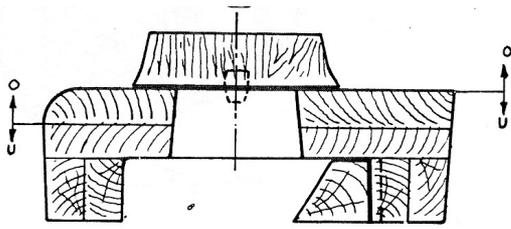
شکل (۲-۳۲) وسایل کمکی برای ساخت مدل و جعبه ماهیچه (۶۱)*



شکل (۲-۳۳) وسایل مورد استفاده در ساخت مدل و جعبه ماهیچه (۶۱)*

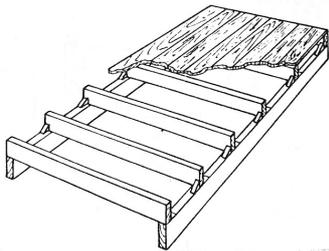


شکل (۲-۳۴) چگونگی ایجاد قوس در گوشه‌ها و خم‌های اتصال

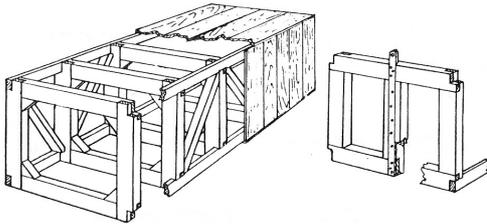


شکل (۲-۳۵) نمایش ساختمان مدل قطعه نمایش داده شده در

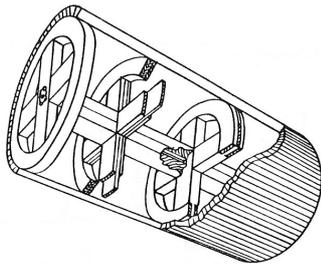
شکل (۲-۲۱)



نمایش ساختمان مدل سبب بزرگ است جهت روشن کردن و سبب مناسب است مدل



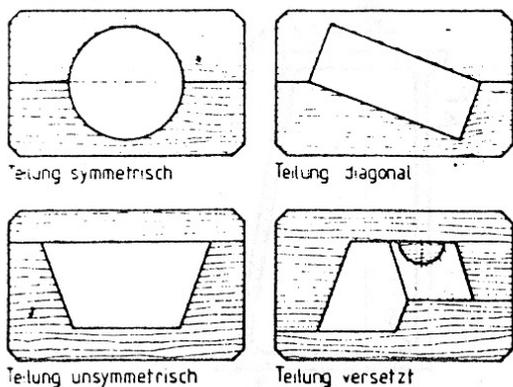
مدل مدل حجم بزرگ، نمایش ساختمان مدل اجزای و سبب برودت



مدل بزرگ سبب قطعه استوانه ای رنگ

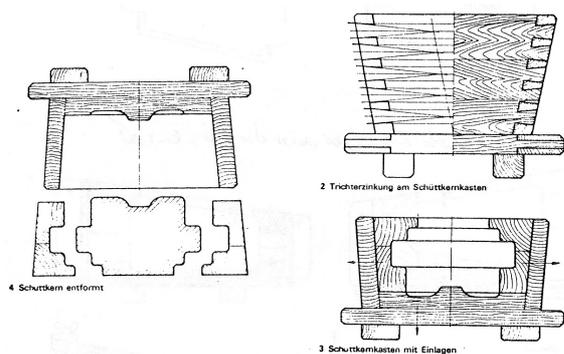
شکل (۲-۳۶) نمایش ساختمان سه نوع مدل مختلف (بصورت

پرسپکتیو برش داده شده)

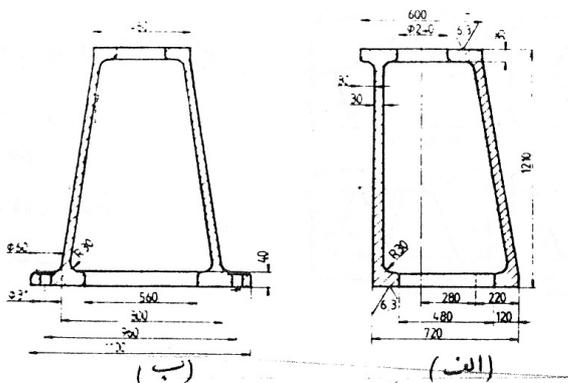


در بسیاری موارد در جعبه ماهیچه از قطعه آزاد استفاده می شود که در شکل (۲-۳۸) ساختمان یک جعبه ماهیچه با قطعه آزاد نمایش داده شده است. ماهیچه بدست آمده نیز مشخص می باشد.

شکل (۲-۳۷) رسم ساختمان مدل (جعبه ماهیچه الف) استوانه (ب) مکعب مستطیل (پ) منشور با قاعده دوزنقه (ت) منشور با قاعده ۵ ضلعی



شکل (۲-۳۸) الف: نمایش ساختمان جعبه ماهیچه (قسمت اصل) نمای جانبی ب: برش جعبه ماهیچه که در شکل ماهیچه و ساختمان جعبه ماهیچه را مشخص می نماید پ: جعبه ماهیچه و نحوه خروج ماهیچه از قالب و جهت حرکت قطعات آزاد



شکل (۲-۳۹) نقشه مکانیکی دو قطعه مختلف (برش خورده)